

# UN SECRETO EN LA CAJA

UN DOCUMENTAL DE  
**JAVIER IZQUIERDO**  
LA HISTORIA DE MARCELO CHIRIBOGA

## SINOPSIS

“Un secreto en la caja” explora la vida del escritor ecuatoriano Marcelo Chiriboga, figura mítica del boom latinoamericano, el fenómeno literario de la década de 1960. A través de entrevistas, visitas a distintas ciudades, material de archivo y la obra más importante del escritor, “La línea imaginaria”, se teje un rompecabezas que borra los límites entre realidad y ficción.

La figura de Chiriboga termina siendo una excusa para explorar, desde el humor y la ironía, varios temas que se relacionan con nuestra identidad como país: nuestro pasado bélico; la indiferencia hacia el mundo de la cultura; los complejos y conflictos del ideario nacional; el exilio y la literatura.

## FICHA TÉCNICA

**Duración:** 70 min.

**Idioma:** Español

**Subtítulos:** Inglés

**Formato:** 2K - 1,85:1

**Director:** Javier Izquierdo

**Productores:** Isabella Parra, Javier Izquierdo

**Compañía productora:** Caleidoscopio Cine

**Coproducción:** La Futura Imagen Sonora

**Productora asociada:** Ostinato Cine

**Guión:** Javier Izquierdo y Jorge Izquierdo

**Imagen:** Tomás Astudillo

**Sonido directo:** Nicolás Fernández

**Edición y diseño de sonido:** Franz Córdova

**Mezcla de sonido:** Carlos Padilla

**Dirección de arte:** François “Coco” Lasso

**Edición:** Javier Izquierdo, Carmen Colino, Juan Rhon

**Diseño gráfico:** Mario Salvador

**Diseño promocional:** Adrián Balseca

–

### Reparto

Alfredo Espinosa, Michael Thomas, Ángel Gaviláñez, Yolanda Acosta, Antonio Ordóñez, José Ignacio Donoso, Christoph Baumann, Amaia Merino, Randi Krarup.

–

**Prensa y comunicación:** Vanessa Terán Iturralde

**Distribución en Ecuador:** VAIVEM - Pedro Orellana y Tomás Astudillo

**Distribución para festivales:** QUECHUA FILMS - Sergio García Locatelli



CHI BEEGA

## LA APUESTA POR EL STREAMING

El domingo 20 de marzo, “Un secreto en la caja” se estrenará en todo el territorio nacional a través de Internet, desde [www.unsecretoenlajaja.com](http://www.unsecretoenlajaja.com). El acceso será totalmente gratuito y estará disponible hasta el 1 de abril. Es la primera vez que una película ecuatoriana elige el streaming —una de las tendencias más relevantes en la industria audiovisual— como principal canal de difusión. La intención es tender un puente con el público por fuera de las salas de cine, una apuesta novedosa que busca demostrar que el cine ecuatoriano puede consumirse a través de distintos canales y así tejer una relación más sólida e inmediata con los espectadores.

En abril, la película hará un recorrido por salas de cine independiente de la capital, como OchoyMedio y la Cinemateca de la Casa de la Cultura, y durante todo el año se proyectará en distintos festivales alrededor del mundo.

## EL DIRECTOR

**Javier Izquierdo** nació en Quito, Ecuador. Estudió Comunicación Social y Literatura en universidades quiteñas y trabajó como periodista y fotógrafo freelance.

En 2003 presentó el documental “Augusto San Miguel ha muerto ayer”, sobre la legendaria figura del primer cineasta ecuatoriano. Este trabajo ha sido exhibido en festivales y muestras de Ecuador, Colombia, Cuba, España e Italia, así como en televisión ecuatoriana. Fue distinguido como la “mejor producción audiovisual nacional del año” por Diario HOY.

Entre 2003 y 2010 vivió en Europa, donde hizo estudios generales de cine en la Accademia Griffith de Roma, de guión de largometraje en la ESCAC de Barcelona y de desarrollo de proyectos cinematográficos en la Residencia de Estudiantes de Madrid. En esta ciudad fue el organizador de la primera muestra extensa de cine ecuatoriano a nivel internacional, “Reinvención de un cine hecho a mano”, presentada en Casa de América en 2004. También fue profesor de guión cinematográfico en el Programa de escritura creativa de la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB) de 2008 a 2009.

Desde su regreso al Ecuador en 2010, ha trabajado como guionista y director, programador de festivales y muestras, periodista cinematográfico y docente universitario. Es guionista del cortometraje de ficción chileno “Una cama” (Mención del jurado, Festival Cine B, 2014), de Claudia Carreño y Javier Zoro, y del documental “Instantes de campaña” de Tomás Astudillo



Director, Javier Izquierdo. Fotografía: Mateo Herrera.

(Estreno Visions du Reel, 2015).

En 2016 estrena el largometraje “Un secreto en la caja”. Se encuentra desarrollando los largometrajes “Panamá” y “Barajas”, que en su etapa de preproducción han sido seleccionados en importantes talleres y laboratorios internacionales.

## CRONOLOGÍA BIOGRÁFICA DE MARCELO CHIRIBOGA

**1933:** Nacimiento en Riobamba, Ecuador, en el seno de una familia de hacendados.

**1941:** Guerra con el Perú. Muerte de su hermano mayor Antonio, joven oficial del ejército.

**1942:** Firma de Protocolo de Río de Janeiro, en el que el Ecuador pierde la mitad de su territorio.

**1949:** Terremoto de Ambato destruye la hacienda familiar. La familia se desplaza a Quito.

**1950-1960:** Estudia derecho en la universidad y trabaja como periodista en diarios quiteños.

**1962:** Participa en la frustrada experiencia guerrillera conocida como “La guerrilla del Toachi”. Es apresado.

**1963:** Luego de algunos meses en la cárcel, logra exiliarse a Europa.

**1963:** Su libro de cuentos “Jardín de piedra”, escrito durante su estadía en la cárcel, gana el premio Casa de las Américas y es publicado en Cuba. Ningún ejemplar llega al país.

**1964:** Luego de un año en París, se radica en Berlín Oriental, donde consigue trabajo como profesor.

**1968:** Publica la novela “La línea imaginaria”, sátira bélica inspirada en la Guerra del 41, en la que se plantea la desaparición del Ecuador como país luego de este conflicto. La novela, publicada originalmente en España, se difunde por el mundo como parte del fenómeno literario y editorial conocido como el Boom latinoamericano.

**1970:** La novela es considerada “anti patriótica” por el gobierno de José María Velasco Ibarra y es prohibida en el Ecuador (esta censura se extiende a lo largo de las dictaduras militares de los setenta y afecta sus posteriores obras).

**1972:** Se casa en Berlín Oriental con la actriz Remi Lowenberg.

**1973:** Publica la novela “Diario de un infiltrado”, inspirada en su experiencia guerrillera. La novela, escrita desde el punto de

vista de un infiltrado, le gana la animadversión de la izquierda latinoamericana.

**1975:** Nace su única hija, Sofía Chiriboga.

**1977:** Luego de una entrevista televisiva realizada en España, autoridades de Alemania Oriental le impiden volver a Berlín. Se instala por un tiempo en París.

**1979:** Publica la novela “La caja sin secreto”, sobre un ficticio escritor chileno del Boom llamado José Donoso. La novela es una crítica a este fenómeno.

**1980:** Retorno a la democracia en el Ecuador. El gobierno de Jaime Roldós levanta la censura a la obra de Chiriboga y ehste se vuelve a instalar en el país.

**1981:** Guerra de Paquisha con el Perú. “La línea imaginaria” es leída por los ecuatorianos como un texto patriótico. Chiriboga retira todos los ejemplares y se refugia en la hacienda familiar, de donde no volverá a salir.

**1983:** Se estrena en México la adaptación cinematográfica de “La línea imaginaria”.

**1990:** Muere en su hacienda.

**1995:** Guerra del Cenepa con el Perú. El Ecuador pierde estrepitosamente y se desintegra como país.





Still del documental. Fotografía: Tomás Astudillo.

## CONTACTO

Vanessa Terán Iturralde  
Prensa y comunicación  
e+ nessa.teran@gmail.com

Martha Susana Vivero  
Prensa  
e+ msvivero.m@gmail.com t+ 0987816399

Tomás Astudillo  
Delegado de producción  
e+astudillo.tomas@gmail.com t+0984057338

 **Fundación Marcelo Chiriboga**

[www.unsecretoenlajaja.com](http://www.unsecretoenlajaja.com)





# UN SECRETO EN LA CAJA

[www.unsecretoenlajaja.com](http://www.unsecretoenlajaja.com)